**2.2.2.9.1.**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Урусовская основная общеобразовательная школа имени Рафката Закирова» Мензелинского муниципального района

Республики Татарстан

учебного предмета, курса

Уровень образования (класс): **начальное общее образование**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Разработано:** ШМО учителей начальныхклассов |

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее РП) по изобразительному искусству для уровня начального общего образования составлена в соответствии с требованиями Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего об­разования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», с учетом авторской программыБ.М.Неменского «Изобразительное искусство. Рабочие программы «Школа России. 1-4 классы», Москва.: Просвещение, 2015 г.Реализуется предметная линия учебников УМК «Школа России»для учащихся 1-4 классов под редакцией Б.М. Неменского.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Наименование учебника | Автор | Издательство |
| 1 | «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь» | Неменская Л.А. | М.: Просвещение |
| 2 | «Изобразительное искусство. Искусство и ты» | Коротеева Е.И. | М.: Просвещение |
| 3 | «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» | Горяева Н.А., Гуров Г.Е., Кобозев А.А. | М.: Просвещение |
| 4 | «Изобразительное искусство. Каждый народ-художник» | Неменская Л.А. | М.: Просвещение |

Рабочая программа рассчитана на 135ч.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1 класс**

***Личностные результаты***

У учащегося будут сформированы:

* основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения;
* чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
* первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
* положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно\_творческой деятельности.

*Учащийсяполучит возможность для формирования:*

* *понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;*
* *первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;*
* *мотивации к коллективной творческой работе.*

***Регулятивные УУД***

Учащийсянаучится*:*

* принимать учебную задачу;
* оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;

*Учащийсяполучит возможность научиться:*

* *на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;*
* *осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;*
* *воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей*

***Познавательные УУД***

Учащийсянаучится*:*

* ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
* читать простое схематическое изображение.

*Учащийсяполучит возможность научиться:*

* *строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства.*

***Коммуникативные УУД***

Учащийсянаучится*:*

* участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
* контролировать свои действия в коллективной работе

*Учащийсяполучит возможность научиться:*

* *обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;*
* *использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.*

**Предметные результаты**

***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

Учащийсянаучится*:*

*-*  воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие;

* осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека.

*Учащийсяполучит возможность научиться:*

* *сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;*
* *выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.*

***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

Учащийсянаучится*:*

* создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
* применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
* использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета.

*Учащийсяполучит возможность научиться:*

* *овладевать на практике основами цветоведения;*
* *использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета.*

***Значимые темы искусства. О чем говорит искусство***

*Учащийсянаучится:*

* выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
* решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные спрсобы действия.

*Учащийсяполучит возможность научиться:*

* *видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение*

**2 класс**

***Личностные результаты:***

|  |  |
| --- | --- |
| У учащегося будут сформированы:  - образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;  - представление о труде художника, его роли в жизни общества;  - интерес к художественно-творческой деятельности;  - первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;  - понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации  *Учащийсяполучит возможность для формирования:*  - *представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;*  *- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений*  *изобразительного искусства;*  *- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;*  *- позиции зрителя и автора художественных произведений.* | |
| ***Регулятивные УУД*** | |
| Учащийсянаучится:  - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  - выполнять действия в устной форме;  - осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.  *Учащийсяполучит возможность научиться:*  *- осуществлять контроль по результату и способу действия;*  *- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;*  *- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы.* | |
| ***Познавательные УУД*** | |
| Учащийсянаучится:  - читать простое схематическое изображение, различать условные обозначения;  - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;  - сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.  *Учащийсяполучит возможность научиться:*  *- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;*  *- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.* | |
| ***Коммуникативные УУД*** | |
| Учащийсянаучится:  - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - выполнять работу со сверстниками, договариваться, приходить к общему решению.  *Учащийсяполучит возможность научиться:*  *- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;*  *- контролировать свои действия в коллективной работе;*  *- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ.*  **Предметные результаты** | |
| ***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***  Учащийсянаучится:  - различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);  - узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;  - воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;  -понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.  *Учащийсяполучит возможность научиться:*  *-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;*  *- видеть проявление художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;*  *-высказывать суждение о художественных произведениях , изображающих природу.*  ***Азбука искусства. Как говорит искусство?*** | |
| Учащийсянаучится:  - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;  -использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;  - изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;  - различать хроматические и ахроматические цвета;  - владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;  - выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;  - использовать базовые формы композиции: геометрическая форма-предмет;  - создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.  *Учащийсяполучит возможность научиться:*  *- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;*  *-передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;*  *- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;*  *- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;*  *- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.* |
| ***Значимые темы искусства. О чем говорит искусство*** |
| Учащийсянаучится:  - видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;  - использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;  - передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;  - осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и  отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.  *Учащийсяполучит возможность научиться:*  *- передавать настроение в пейзажах;*  *- создавать узоры народов мира;*  *- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;*  *- совмещать работу на плоскости и в объеме.* |

**3 класс**

***Личностные результаты:***

У учащегося будут сформированы:

* представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
* основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
* первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества.

*Учащийсяполучит возможность для формирования:*

* *умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;*

***Регулятивные УУД***

Учащийсянаучится:

* принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
* планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
* выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
* осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

*Учащийсяполучит возможность научиться:*

* *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи*
* ***Познавательные УУД***
* Учащийсянаучится:
* осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
* использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
* представлять информацию в виде небольшого сообщения;
* выбирать способы решения художественной задачи.

*Учащийсяполучит возможность научиться:*

* *самостоятельно расширять свои представления о живописи;*
* *соотносить различные произведения по настроению и форме;*
* *строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;*
* *работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;*
* *сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства*
* ***Коммуникативные УУД***
* Учащийсянаучится:
* выражать свое мнение о произведении живописи;
* принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
* понимать необходимость координации совместных действий при выполненииучебных и творческих задач;
* принимать мнение, отличное от своей точки зрения, стремиться к пониманию позиции другого человека.

*Учащийсяполучит возможность научиться:*

* *понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;*
* *продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;*
* *использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;*
* *проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.*

**Предметные результаты**

***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

Учащийсянаучится:

* передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
* различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно\_прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку;
* различать и передаватьв художественно-творческой деятельности характер и эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
* расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона.

*Учащийсяполучит возможность научиться:*

* *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*
* *различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице, в быту;*
* *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.*

***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

Учащийсянаучится:

* изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
* использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
* понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
* пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
* распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
* различать контрасты в рисунке.

*Учащийсяполучит возможность научиться:*

* *передавать движение предмета на плоскости;*
* *изображать построение архитектурных форм;*
* *смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.*
* *передавать образ человека в разных культурах;*
* *выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.*

***Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?***

Учащийсянаучится:

* выбирать художественные материалыи средства художественной выразительности для создания образа природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
* решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике, скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, ускоренные способы действия
* представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции
* изображать узоры и орнаменты других народностей.

*Учащийсяполучит возможность научиться:*

* *эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;*
* *работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике.*

**4 класс**

***Личностные* результаты**

У выпускника будут формироваться:

* система положительных мотивов, включая мо­тивы творческого самовыражения;
* устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на осно­ве морального выбора, понимания и поддержа­ния нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
* чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
* осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций много­национального народа Российской Федерации;
* приобщение к мировой и отечественной куль­туре и освоение сокровищницы изобразительно­го искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов; позитивная самооценка и самоуважение

*Выпускник* получит возможность для формирования:

* потребности в художественном творчест­ве и в общении с искусством;
* понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событи­ям и явлениям окружающего мира;
* осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
* способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, об­ществу, государству, Отечеству, миру в целом.

***Регулятивные* УУД**

Выпускник научится:

* осуществлять целеполагание как формирова­ние художественно-творческого замысла; планировать и организовывать действия в со­ответствии с целью;
* контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого за­мысла; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
* вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
* осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности; преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

*Выпускник* получит возможность нау­читься:

* самостоятельно ставить цель, позволяю­щую достичь реализации собственного творческого замысла;
* высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
* действовать самостоятельно при разре­шении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

***Познавательные* УУД**

Выпускник научится:

* анализировать произведения искусства;
* применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-­практических задач;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной ли­тературы, в том числе в контролируемом про­странстве Интернета;
* устанавливать аналогии; использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы, для решения учебных (художественных) задач;
* воспринимать и анализировать тексты, соотно­сить их с репродукциями картин и другим визу­ально представленным материалом;

-проводить сравнение, сериацию и классифика­цию изученных объектов по заданным критериям; обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов).

*Выпускник* получит возможность нау­читься:

* строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной вырази­тельности;
* расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о совре­менных событиях культуры;
* фиксировать информацию о явлениях худо­жественной культуры с помощью инстру­ментов ИКТ;
* соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по раз­личным средствам выразительности;
* осуществлять выбор наиболее эффектив­ных способов решения учебных задач в зави­симости от конкретных условий;
* строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей.

***Коммуникативные* УУД**

Выпускник научится*:*

* воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
* продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
* вести диалог, участвовать в обсуждении зна­чимых для человека явлений жизни и искусства;
* воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
* контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;

*Выпускник* получит возможность нау­читься:

* выражать свое мнение о произведении ис­кусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанцион­ного общения;
* проявлять творческую инициативу, само­стоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
* задавать вопросы, необходимые для органи­зации собственной деятельности и сотруд­ничества с партнером;

-применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержа­тельного культурного досуга.

**Предметные результаты**

***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

Выпускник научится:

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

* *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

Выпускник научится*:*

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Выпускник* получит возможность нау­читься:

*-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладногоискусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности;*

*- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

***Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?***

Выпускник научится:

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Выпускник* получит возможность нау­читься:

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Содержание учебного предмета

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел учебной программы | Основное содержание раздела рабочей программы | Количество часов |
| Виды художественной деятельности  (содержание учебного материала) | * Особенности художественного творчества: художник и зритель. * Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. * Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.) * Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. * Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма). * Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. * Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. * Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. * Композиционный центр (зрительный центр композиции) Главное и второстепенное в композиции * Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. | **10ч.** |
| Азбука искусства. Как говорит искусство?  (обучение основам художественной грамоты) | * Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. * Линия, штрих, пятно и художественный образ. * Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. * Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.. * Основные и составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. * Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. * Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. * Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. * Ритм линий, пятен, цвета. * Сходство и контраст форм. * Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. * Понятия: линия горизонта, ближе-больше, дальше-меньше, загораживания. * Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. * Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д | **14ч.** |
| Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?  (эмоционально-ценностная направленность  тематики заданий) | * Искусство вокруг нас сегодня. * Представление о роли изобразительных(пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения * Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. * Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. * Единство декоративного строя в украшении жилища. * Художественное конструирование и оформление помещений и парков. * Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. * Художественное конструирование и оформление книг и игрушек * Художественное конструирование и оформление парков. | **9ч** |
| Опыт художественно-творческой деятельности  (виды и условия деятельности) | * Участие в различных видах изобразительной, декоративно- прикладной и художественно‑ конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). * Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно ‑ прикладного искусства. * Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики. * Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. * Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема. * Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, *пастель, восковые мелки,* карандаш, фломастеры, *пластилин,* подручные и природные материалы. * Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе*.* * Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | Содержание данного раздела реализуется на каждом уроке в комплексе с содержанием  предыдущих разделов |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел учебной программы | Основное содержание раздела рабочей программы | Количество часов |
| Виды художественной деятельности  (содержание учебного материала) | * Красота и разнообразие природы выраженная средствами живописи. * Материалы для рисунка. Приёмы работы с различными графическими материалами. * Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина-раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. * Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание). * Роль рисунка в искусстве основная и вспомогательная * Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. * Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. * Живописные материалы. Цвет основа языка живописи. * Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). * Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма). * Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. * Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. * Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. * Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. * Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). * Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. * Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек | **17ч** |
| Азбука искусства. Как говорит искусство?  (обучение основам художественной грамоты) | * Практическое овладение основами цветоведения. * Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. * Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. * Тёплые и холодные цвета. * Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д. * Передача с помощью линии эмоционального состояния природы * Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. * Пропорции и перспектива. * Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. * Эмоциональные возможности цвета. * Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. | **11ч** |
| Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?  (эмоционально-ценностная направленность  тематики заданий) | * Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи * Постройки в природе панцирь черепахи, домик улитки и т.д. * Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. * Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброта, сострадание, поддержку, заботу. * Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: героизм, бескорыстие и т.д.. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.   - Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. | **6ч** |
| Опыт художественно-творческой деятельности  (виды и условия деятельности) | * Участие в различных видах изобразительной, декоративно- прикладной и художественно‑ конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). * Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно ‑ прикладного искусства. * Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики. * Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. * Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема. * Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, *пастель, восковые мелки,* карандаш, фломастеры, *пластилин,* подручные и природные материалы. * Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе*.* * Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | Содержание данного раздела реализуется на каждом уроке в комплексе с содержанием  предыдущих разделов |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел учебной программы | Основное содержание раздела рабочей программы | Количество часов |
| Виды художественной деятельности  (содержание учебного материала) | * Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. * Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).   - Представления народа о женской и мужской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях   * Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа * Образ человека в традиционной культуре. * Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа * Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека * Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. * Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства * Особенности художественного творчества: художник и зритель. * Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. * Объем - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры * Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. * Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. | **14ч.** |
| Азбука искусства. Как говорит искусство?  (обучение основам художественной грамоты) | * Композиционный центр. * Главное и второстепенное в композиции. * Простые геометрические формы. Природные формы.   - Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт | **4ч** |
| Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?  (эмоционально-ценностная направленность  тематики заданий) | * Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта. * Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. * Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма * Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. * Единство декоративного строя в украшении костюма. * Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых и удобных видов транспорта. * Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. * Художественное конструирование и оформление помещений. * Связь изобразительного искусства с былинами, сказаниями, сказками * Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами * Образ человека в традиционной культуре * Образ человека в искусстве разных народов Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек * Жанр-пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. * Жанр портрета. Образ человека в разных культурах мира. * Представление человека о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. * Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. | **16ч** |
| Опыт художественно-творческой деятельности  (виды и условия деятельности) | * Участие в различных видах изобразительной, декоративно- прикладной и художественно‑ конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). * Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно ‑ прикладного искусства. * Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики. * Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. * Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема. * Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, *пастель, восковые мелки,* карандаш, фломастеры, *пластилин,* подручные и природные материалы. * Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе*.* * Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | Содержание данного раздела реализуется на каждом уроке в комплексе с содержанием  предыдущих разделов |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел учебной программы | Основное содержание раздела рабочей программы | Количество часов |
| Виды художественной деятельности  (содержание учебного материала) | * Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). * Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. * Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами * Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное | **4ч** |
| Азбука искусства.  Как говорит искусство?  (обучение основам художественной грамоты) | * Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). * Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Симметрия и ассиметрия * Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. | **3ч** |
| Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?  (эмоционально-ценностная направленность  тематики заданий) | * Пейзажи родной природы. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. * Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе и в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран (А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И.Шишкин) * Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России * Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве * Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. * Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов * Образ защитника Отечества. * Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. * Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. * Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. * Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи * Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. * Образ человека в искусстве разных народов. * Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира * Образ человека в искусстве разных народов. * Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи * Образ человека в искусстве разных народов. * Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи * Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. * Образ человека в искусстве разных народов * Образ современника. Темы любви, дружбы и семьи в искусстве. * Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. * Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу и т.д. * Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. * Образ защитника Отечества. * Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. * Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства. Общность тематики, передаваемых чувств - представителей разных культур, народов, стран (например, Н.К. Рерих, К.Моне, П. Сюзан, В Ван Гог и др.) | **27ч.** |
| Опыт художественно-творческой деятельности  (виды и условия деятельности) | * Участие в различных видах изобразительной, декоративно- прикладной и художественно‑ конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). * Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно ‑ прикладного искусства. * Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики. * Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. * Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема. * Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, *пастель, восковые мелки,* карандаш, фломастеры, *пластилин,* подручные и природные материалы. * Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе*.* * Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | Содержание данного раздела реализуется на каждом уроке в комплексе с содержанием  предыдущих разделов |

**Тематическое планирование**

Сокращения в тематическом планировании:

*Виды худ деятельности - виды х.д.*

*Азбука искусства - азб.иск*

*Значимые темы искусства - зн.темы*

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Основное содержание по темам** | **Кол-во часов** |
| **1 четверть**  ***Азбука искусства- 6ч; Виды художественной деятельности - 1ч.,***  ***Значимые темы искусства - 1ч.***  ***Опыт художественно-творческой деятельности*** | | | |
| 1 | Зн.темы | **Изображения всюду во­круг нас.**  Искусство вокруг нас сегодня. | 1 |
| 2 | Азб.иск | **Мастер Изображения учит видеть.**  Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. | 1 |
| 3 | Азб.иск | **Изображать можно пят­ном.**  Линия, штрих, пятно и художественный образ. | 1 |
| 4 | Азб.иск | **Изображать можно в объеме.**  Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. | 1 |
| 5 | Азб.иск | **Изображать можно ли­нией.**  Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.. | 1 |
| 6 | Азб.иск | **Разноцветные краски.**  Основные и составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. | 1 |
| 7 | Азб.иск | **Изображать можно и то, что невидимо (на­строение).**  Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. | 1 |
| 8 | Виды х.д. | **Художники и зрители (обобщение темы)**  Особенности художественного творчества: художник и зритель. | 1 |
| **2 четверть**  ***Азбука искусства- 3ч; Виды художественной деятельности - 4ч..***  ***Опыт художественно-творческой деятельности*** | | | |
| 9 | Виды х.д. | **Мир полон украшений. Цветы.**  Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. | 1 |
| 10 | Азб.иск | **Красоту нужно уметь замечать**.  Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. | 1 |
| 11 | Азб.иск | **Узоры на крыльях.**  Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. | 1 |
| 12 | Азб.иск | **Красивые рыбы. Монотипия.**  Ритм линий, пятен, цвета. | 1 |
| 13 | Виды х.д. | **Украшения птиц. Объемная аппликация.**  Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.) | 1 |
| 14 | Виды х.д. | **Узоры, которые создали люди.**  Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. | 1 |
| 15 | Виды х.д. | **Как украшает себя че­ловек.**  Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма) | 1 |
|  |  | **3 четверть**  ***Азбука искусства- 1ч; Виды художественной деятельности - 1ч.,***  ***Значимые темы искусства - 8ч.***  ***Опыт художественно-творческой деятельности*** | 1 |
| 16 | Виды х.д. | **Мастер Украшения помогает сделать праз­дник (обобщение темы).**  Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. | 1 |
| 17 | Зн.темы | **Постройки в нашей жизни.**  Представление о роли изобразительных(пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения | 1 |
| 18 | Зн.темы | **Дома бывают разными.**  Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. | 1 |
| 19 | Зн.темы | **Домики, которые по­строила природа.**  Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. | 1 |
| 20 | Зн.темы | **Дом снаружи и внутри.**  Единство декоративного строя в украшении жилища. | 1 |
| 21 | Зн.темы | **Строим город**.  Художественное конструирование и оформление помещений. | 1 |
| 22 | Зн.темы | **Строим город.**  Художественное конструирование и оформление парков. | 1 |
| 23 | Азб.иск | **Все имеет свое строе­ние.**  Сходство и контраст форм | 1 |
| 24 | Зн.темы | **Строим вещи.**  Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. | 1 |
| 25 | Зн.темы | **Строим вещи.**  Художественное конструирование и оформление книг и игрушек | 1 |
| **4 четверть**  ***Азбука искусства- 4ч; Виды художественной деятельности - 4ч.***  ***Опыт художественно-творческой деятельности*** | | | |
| 26 | Азб.иск | **Город, в котором мы живем (обобщение те­мы)**  Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. | 1 |
| 27 | Азб.иск | **Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных по­строек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.**  Понятия: линия горизонта,ближе-больше, дальше-меньше, загораживания | 1 |
| 28 | Виды х.д. | **Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Восприятие произведений искусства.**  Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. | 1 |
| 29 | Виды х.д. | **Праздник весны. Праздник птиц.**  Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. | 1 |
| 30 | Виды х.д. | **Разноцветные жуки.**  Образы природы в живописи. | 1 |
| 31 | Азб.иск | **Сказочная страна.**  Композиционный центр (зрительный центр композиции).  Главное и второстепенное в композиции | 1 |
| 32 | Азб.иск | **Времена года.**  Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. | 1 |
| 33 | Виды х.д. | **Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)**  Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. | 1 |

**Тематическое планирование**

Сокращения в тематическом планировании:

*Виды худ деятельности - виды х.д.*

*Азбука искусства -аз.иск*

*Значимые темы искусства - зн.темы*

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Основное содержание по темам** | **Кол-во часов** |
| **1 четверть**  ***Азбука искусства- 2ч; Виды художественной деятельности - 6ч.***  ***Опыт художественно-творческой деятельности*** | | | |
| 1 | Аз.иск | **Три основных цвета — желтый, красный, си­ний.**  Практическое овладение основами цветоведения. | 1 |
| 2 | Аз.иск | **Белая и черная краски.**  Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. | 1 |
| 3 | Виды х.д. | **Пастель и цветные мел­ки, акварель, их выра­зительные возможнос­ти.**  Красота и разнообразие природы выраженная средствами живописи. | 1 |
| 4 | Виды х.д. | **Выразительные возмож­ности графических материалов.**  Материалы для рисунка. Приёмы работы с различными графическими материалами. | 1 |
| 5 | Виды х.д. | **Выразительность мате­риалов для работыв объеме.**  Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина-раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. | 1 |
| 6 | Виды х.д. | **Выразительные возмож­ности бумаги.**  Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание). | 1 |
| 7 | Виды х.д. | **Неожиданные материа­лы**  Роль рисунка в искусстве основная и вспомогательная | 1 |
| 8 | Виды х.д. | **Неожиданные материа­лы (обобщение темы).**  Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. | 1 |
| **2 четверть**  ***Виды художественной деятельности - 5ч. Значимые темы искусства - 2ч.***  ***Опыт художественно-творческой деятельности*** | | | |
| 9 | Виды х.д. | **Изображение и реальность**.  Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. | 1 |
| 10 | Виды х.д. | **Изображение и реальность**.  Живописные материалы. Цвет основа языка живописи. | 1 |
| 11 | Виды х.д. | **Украшение и реаль­ность.**  Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). | 1 |
| 12 | Виды х.д. | **Украшение и фантазия.**  Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма). | 1 |
| 13 | Зн темы | **Постройка и реальность.**  Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи | 1 |
| 14 | Зн темы | **Постройка и фантазия.**  Постройки в природе: панцирь черепахи, домик улитки и т. д. | 1 |
| 15 | Виды х.д. | **Братья-Мастера Изоб­ражения, Украшения иПостройки всегда работают вместе (обобще­ние темы).**  Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. | 1 |
| **3 четверть**  ***Виды художественной деятельности - 6ч.; Значимые темы искусства - 4ч.***  ***Опыт художественно-творческой деятельности*** | | | |
| 16 | Зн темы | **Изображение природы в различных состояниях.**  Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. | 1 |
| 17 | Виды х.д. | **Изображение характе­ра животных.**  Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. | 1 |
| 18 | Зн темы | **Изображение характе­ра человека: женский образ.**  Образ человека в разных культурах мира.  Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброта, сострадание, поддержку, заботу. | 1 |
| 19 | Зн темы | **Изображение характе­ра человека: мужской образ.**  Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: героизм, бескорыстие и т.д.. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. | 1 |
| 20 | Виды х.д. | **Образ человека в скульптуре.**  Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. | 1 |
| 21 | Виды х.д. | **Человек и его украше­ния.**  Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. | 1 |
| 22 | Виды х.д. | **О чем говорят украшения.**  Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). | 1 |
| 23 | Виды х.д. | **Образ здания.**  Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. | 1 |
| 24 | Зн темы | **В изображении, укра­шении и постройке че­ловек выражает свои чувства, мысли, на­строение, свое отноше­ние к миру .**  Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. | 1 |
| 25 | Виды х.д. | **В изображении, укра­шении и постройке че­ловек выражает свои чувства, мысли, на­строение, свое отноше­ние к миру (обобщение темы).**  Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. | 1 |
| **4 четверть**  ***Азбука искусства- 9ч.***  ***Опыт художественно-творческой деятельности*** | | | |
| 26 | Аз.иск | **Теплые и холодные цвета. Борьба теплогои холодного.**  Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. | 1 |
| 27 | Аз.иск | **Тихие и звонкие цвета.**  Тёплые и холодные цвета. | 1 |
| 28 | Аз.иск | **Что такое ритм линий?**  Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д. | 1 |
| 29 | Аз.иск | **Характер линий.**  Передача с помощью линии эмоционального состояния природы | 1 |
| 30 | Аз.иск | **Ритм пятен.**  Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. | 1 |
| 31 | Аз.иск | **Пропорции выражают характер.**  Пропорции и перспектива. | 1 |
| 32 | Аз.иск | **Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразитель­ности.**  Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве | 1 |
| 33 | Аз.иск | **Братья-Мастера — Мастер Изобра­жения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники ху­дожника.** Эмоциональные возможности цвета. | 1 |
| 34 | Аз.иск | **Братья-Мастера — Мастер Изобра­жения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники ху­дожника. Обобщающий урок го­да.**  Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. | 1 |

**Тематическое планирование**

Сокращения в тематическом планировании:

*Виды худ деятельности - виды х.д.*

*Азбука искусства - азб.иск*

*Значимые темы искусства - зн.темы*

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Основное содержание по темам** | **Кол-во часов** |
|  |  | **1 четверть**  ***Азбука искусства- 1ч; Виды художественной деятельности - 3ч.,***  ***Значимые темы искусства - 4ч.***  ***Опыт художественно-творческой деятельности*** |  |
| 1 | Виды х.д. | **Твои игрушки.**  Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. | 1 |
| 2 | Виды х.д. | **Посуда у тебя дома.**  Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). | 1 |
| 3 | Зн темы | **Обои и шторы у тебя дома.**  Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта. | 1 |
| 4 | Виды х.д. | **Мамин платок**.  Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма) | 1 |
| 5 | Зн темы | **Твои книжки**.  Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. | 1 |
| 6 | Аз.иск | **Открытки.**  Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции. | 1 |
| 7 | Зн темы | **Труд художника для твоего дома** (обобще­ние темы).  Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма | 1 |
| 8 | Зн темы | **Памятники архитекту­ры.**  Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. | 1 |
|  |  | **2 четверть**  ***Азбука искусства- 3ч; Значимые темы искусства - 4ч.***  ***Опыт художественно-творческой деятельности*** |  |
| 9 | Аз.иск | **Парки, скверы, бульвары.**  Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции. | 1 |
| 10 | Аз.иск | **Ажурные ограды**.  Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. | 1 |
| 11 | Аз.иск | **Волшебные фонари.**  Простые геометрические формы. Природные формы. | 1 |
| 12 | Зн темы | **Витрины.**  Единство декоративного строя в украшении костюма. | 1 |
| 13 | Зн темы | **Удивительныйтранспорт.**  Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых и удобных видов транспорта. | 1 |
| 14 | Зн темы | **Труд художника на ули­цах твоего города (се­ла)** (обобщение темы).  Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. | 1 |
| 15 | Зн темы | **Художник в цирке.**  Художественное конструирование и оформление помещений. | 1 |
|  |  | **3 четверть**  ***Виды художественной деятельности - 5ч.;***  ***Значимые темы искусства - 5ч.***  ***Опыт художественно-творческой деятельности*** |  |
| 16 | Виды х.д. | **Художник в театре.**  Представления народа о женской и мужской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях | 1 |
| 17 | Зн темы | **Театр на столе.**  Связь изобразительного искусства с былинами, сказаниями, сказками | 1 |
| 18 | Зн темы | **Театр кукол.**  Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами | 1 |
| 19 | Виды х.д. | **Мы – художники кукольного театра.**  Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа | 1 |
| 20 | Зн.темы | **Конструирование сувенирной куклы.**  Образ человека в традиционной культуре. | 1 |
| 21 | Зн темы | **Театральные маски.**  Образ человека в искусстве разных народов | 1 |
| 22 | Зн темы | **Конструирование масок.**  Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек | 1 |
| 23 | Виды х.д. | **Афиша и плакат.**  Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа | 1 |
| 24 | Виды х.д. | **Праздник в городе.**  Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека, в организации его материального окружения | 1 |
| 25 | Виды х.д. | **Школьный карнавал (обобщение темы)**  Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. | 1 |
|  |  | **4 четверть**  ***Виды художественной деятельности - 6ч.;***  ***Значимые темы искусства - 3ч.***  ***Опыт художественно-творческой деятельности*** | 1 |
| 26 | Виды х.д. | **Музей в жизни города.**  Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства | 1 |
| 27 | Виды х.д. | **Картина — особый мир.**  Особенности художественного творчества: художник и зритель. | 1 |
| 28 | Зн темы | **Картина-пейзаж.**  Жанр-пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. | 1 |
| 29 | Зн темы | **Картина-портрет.**  Жанр портрета. Образ человека в разных культурах мира.  Представление человека о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. | 1 |
| 30 | Зн темы | **Картина - натюрморт.**  Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. | 1 |
| 31 | Виды х.д. | **Картины исторические и бытовые.**  Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. | 1 |
| 32 | Виды х.д. | **Скульптура в музее и на улице.**  Объем - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры | 1 |
| 33 | Виды х.д. | **Скульптура в музее и на улице**.  Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. | 1 |
| 34 | Виды х.д. | **Художественная выстав­ка (обобщение темы).**  Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. | 1 |

**Тематическое планирование**

Сокращения в тематическом планировании:

*Виды худ деятельности - виды х.д.*

*Азбука искусства - азб.иск*

*Значимые темы искусства - зн.темы*

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Основное содержание по темам** | **Кол-во часов** |
|  |  | **1 четверть**  ***Азбука искусства- 2ч; Значимые темы искусства - 6ч.***  ***Опыт художественно-творческой деятельности*** |  |
| 1 | Зн.темы | **Пейзаж родной земли.**  Пейзажи родной природы. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. | 1 |
| 2 | Зн.темы | **Пейзаж родной земли.**  Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе и в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран (А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И.Шишкин) | 1 |
| 3 | Зн.темы | **Деревня — деревянный мир**  Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России | 1 |
| 4 | Зн.темы | **Красота человека.**  Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве | 1 |
| 5 | Виды х.д. | **Красота человека.**  Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). | 1 |
| 6 | Зн.темы | **Народные праздники (обобщение темы).**  Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. | 1 |
| 7 | Азб.иск | Народные праздники (обобщение темы).  Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). | 1 |
| 8 | Азб.иск | **Родной угол.**  Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Симметрия и ассиметрия | 1 |
|  |  | **2 четверть**  ***Виды художественной деятельности - 3ч.;***  ***Значимые темы искусства - 4ч.***  ***Опыт художественно-творческой деятельности*** |  |
| 9 | Зн.темы | **Древние соборы.**  Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов | 1 |
| 10 | Виды х.д. | **Города Русской земли.**  Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). | 1 |
| 11 | Зн.темы | **Древнерусские воины-защитники**  Образ защитника Отечества. | 1 |
| 12 | Виды х.д. | Мос­ква.Новгород. Псков. Вла­димир и Суздаль.  Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. | 1 |
| 13 | Виды х.д. | **Узорочье теремов.**  Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами | 1 |
| 14 | Зн.темы | **Пир в теремных пала­тах (обобщение темы)**  Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. | 1 |
| 15 | Зн.темы | **Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии**  Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. | 1 |
|  |  | **3 четверть**  ***Значимые темы искусства - 10ч.***  ***Опыт художественно-творческой деятельности*** |  |
| 16 | Зн.темы | **Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.**  Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. | 1 |
| 17 | Зн.темы | **Народы гор и степей.**  Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи | 1 |
| 18 | Зн.темы | **Народы гор и степей.**  Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. | 1 |
| 19 | Зн.темы | **Города в пустыне**  Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. | 1 |
| 20 | Зн.темы | **Города в пустыне.**  Образ человека в искусстве разных народов. | 1 |
| 21 | Зн.темы | **Древняя Эллада.**  Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи | 1 |
| 22 | Зн.темы | **Древняя Эллада**  Образ человека в искусстве разных народов. | 1 |
| 23 | Зн.темы | **Европейские города Средневековья**.  Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи | 1 |
| 24 | Зн.темы | **Европейские города Средневековья.**  Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. | 1 |
| 25 | Зн.темы | **Многообразие художе­ственных культур в ми­ре (обобщение темы**). Образ человека в искусстве разных народов. | 1 |
|  |  | **4 четверть**  ***Азбука искусства- 1ч; Виды художественной деятельности - 1ч.;***  ***Значимые темы искусства - 7ч.***  ***Опыт художественно-творческой деятельности*** |  |
| 26 | Зн.темы | **Материнство.**  Образ современника. Темы любви, дружбы и семьи в искусстве. | 1 |
| 27 | Азб.иск | **Материнство.**  Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. | 1 |
| 28 | Зн.темы | **Мудрость старости.**  Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. | 1 |
| 29 | Виды х.д. | **Мудрость старости**.  Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное | 1 |
| 30 | Зн.темы | **Сопереживание**.  Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу и т.д. | 1 |
| 31 | Зн.темы | **Герои-защитники.**  Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. | 1 |
| 32 | Зн.темы | **Герои-защитники.**  Образ защитника Отечества. | 1 |
| 33 | Зн.темы | **Юность и надежды.**  Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. | 1 |
| 34 | Зн.темы | **Искусство народов ми­ра (обобщение темы**).  Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства. Общность тематики, передаваемых чувств - представителей разных культур, народов, стран(например, Н.К. Рерих, К.Моне, П. Сюзан, В Ван Гог и др.) | 1 |